

## Nyári kalap raffia fonalból

Nyáron nagyon fontos, hogy védjük a fejünket az erős napsütéstől. Ezt tehetjük trendi, saját készítésű kalappal is.

Nagyon sokat kísérleteztem, hogy milyen fonalból, milyen technikával dolgozzak, hogyan lehet olyan szépen kifeszülő nagy karimás kalapot kialakítani. A kísérletezésem eredményét megosztom Veled is.



A kalapot Raffia fonalból készítettem, de dolgoztam már Retwisst makramé/makramé cake fonallak, és [WelcomeYarn spárgafonalból](#) (Barbante) is készítettem nagy karimás kalapot. Mindegyik fonalhoz 4 mm-es tűt használtam.

A mintaleírás alapján egy átlagos méretű kalapot tudsz készíteni. A kalap elkészítéséhez bőven elegendő 1 gombolyag, bármelyik fonalat is választod.

Rövidítések:

erp: egyráhajtásos pálca

ksz: kúszószem

lsz: láncszem

rp: rövidpálca

- 1.sor: varázskörben 14 erp készítünk és ksz-el zárjuk a sort (14 erp)
- 2.sor: minden szembe 2 rp-t öltünk, sor végén ksz-el zárjuk a sort (28 rp)
- 3.sor: minden szembe 1 erp-t öltünk (28 erp)
- 4.sor: minden 2. szembe szaporítunk, rp-kal haladunk (42 rp)
5. sor: minden szembe 1 erp-t öltünk (42 erp)
- 6.sor: minden második szembe szaporítunk, rp-kal haladunk (63 rp)
7. sor: minden szembe 1 erp-t öltünk (63 erp)
- 8-13 sor: minden szembe 1 erp-t öltünk (63 erp), a sorokat kúszószemmel zárjuk. Ha úgy ítéled meg, 1 sort még horgolhatsz a kalap testében, én eredetileg 1 sorral többet horgoltam, de utólag azt mondom, hogy nem biztos, hogy kellett...

Innentől kezdjük a karima készítését. A karimát végig rp-kal készítjük:

14.sor: ebben a sorban rp-kal haladunk, méghozzá úgy, hogy az előző sor erp-nak teljes felső szálai alá öltünk a pálcák közé. Minden 6. szembe szaporítunk, vagyis 5 rp után szaporítás következik. A sort zárjuk egy ksz-el.

15.sor: Minden szembe 1 rp-t készítünk, vagyis ebben a sorban nem szaporítunk.

16.sor: A 14. sor szaporított szemei fölé újabb szaporított szemeket készítünk. Vagyis 5 rp, utána 2 szaporított szem következik, így haladunk körben.

17.sor: Minden szembe 1 rp-t készítünk, vagyis ebben a sorban nem szaporítunk.



18.sor: A 16. sor szaporított szemei fölé újabb szaporított szemeket készítünk. Vagyis \*5 rp, egy szaporítás, 2 rp, szaporítás\*, a \*\* részt ismétljük a sor végéig.

19.sor: Minden szembe 1 rp-t készítünk, vagyis ebben a sorban nem szaporítunk.

20.sor: A 18. sor szaporított szemei fölé újabb szaporított szemeket készítünk. Vagyis \*5 rp, egy szaporítás, 4 rp, szaporítás\*, a \*\* részt ismétljük a sor végéig.

21.sor: Minden szembe 1 rp-t készítünk, vagyis ebben a sorban nem szaporítunk.

22.sor: A 20. sor szaporított szemei fölé újabb szaporított szemeket készítünk. Vagyis \*5 rp, egy szaporítás, 6 rp, szaporítás\*, a \*\* részt ismétljük a sor végéig.

23-26.sor: Minden szembe 1 rp-t készítünk

A fonalválasztás előnye, hogy kalapodat nem kell keményítened, ha elkészült, már használhatod is.

Ha macrame cake vagy spárgafonalból készíted, hasznos lehet merevítést horgolni a kalap peremébe, az utolsó sorban. Én fűnyíródamilból vágtam és azt horgoltam bele. Nagyobbat horgoltam, mint amekkora a kalap karimája, hogy így szépen kifeszüljön és hullámozzon.

Viseld örömmel!

Sok sikert kívánunk!